  

УО «Брестский государственный технический университет»

кафедра лингвистических дисциплин и межкультурной коммуникации

научно-исследовательская лаборатория по социокультурным проблемам пограничья

Российский центр науки и культуры (г. Брест)

Брестское отделение республиканского общественного объединения

«Русское общество»

***Уважаемые коллеги!***

Приглашаем Вас принять участие в работе **II** Международной метапредметной очно-заочной научной конференции **«Этносы и судьбы в жизни и творчестве Ф. И. Тютчева: к 220-летию со дня рождения»**, которая состоится **23-24 ноября 2023 года**.

Конференция посвящена актуальным проблемам, связанным с социокультурным, антропологическим, историко-философским, культурологическим, психологическим, литературоведческим, лингвистическим и педагогическим аспектами осмысления этносов и судеб в жизни и творчестве поэта, с изучением гуманитарных дисциплин в школе и вузе, а также с многоаспектным анализом жизни и творческого наследия поэта в современном социуме.

В программе конференции предусмотрены следующие направления:

* Ф.И.Тютчев – поэт, дипломат, «живой отпечаток русского ума, русской души»;
* Служебная и дипломатическая деятельность Ф.И.Тютчева;
* Интерпретация творчества Ф.И.Тютчева в «малом» и «большом времени»;
* Отражение социокультурных процессов и истории народов в жизни и творчестве поэта;
* Место и роль человека в мире «в минуты роковые» его истории в лирике Ф.И.Тютчева;
* Пленительная русская природа в творчестве поэта;
* Философия жизни и её отражение в творчестве Ф.И.Тютчева;
* Люди и судьбы в любовной лирике поэта;
* Практика исследования психологических и лингвистических аспектов в творчестве Ф.И.Тютчева;
* Проблемы осмысления и изучения жизни и творчества Ф.И. Тютчева в современном поликультурном пространстве школ и вузов Западной и Восточной Европы;
* Творчество Ф.И.Тютчева в контексте музыки и живописи: история и современность;
* Творчество Ф.И.Тютчева и всемирный литературный процесс: взаимосвязи и контакты.

Формы участия в конференции:

* очное участие – выступление с докладом (до 20 минут)
* онлайн и заочное участие (публикация статей, формат А4, не более 10 страниц);

Рабочие языки конференции: русский, белорусский.

**Издание коллективной монографии планируется до начала конференции**.

Заявки на участие в конференции (форму заявки см. ниже) с приложением *доклада с УДК*, *краткой аннотацией* (на языке статьи и англ.), отражающей основное содержание, с *ключевыми словами* (на языке статьи и англ.)просим выслать до **1 сентября 2023** года на электронный адрес: [zhygalova@mail.ru](mailto:zhygalova@mail.ru)

**Контактные лица:** Жигалова Мария Петровна, тел. (+37533)6444879, e-mail: [zhygalova@mail.ru](mailto:zhygalova@mail.ru)

**Требования к оформлению материалов**

Материалы доклада: объем – до 10 страниц; текстовый редактор – Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт. Поля: верхнее, правое, левое, нижнее – 25 мм. Выравнивание по ширине, автоматическая расстановка переносов, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ – 1,25 см. Страницы не нумеруются. Цитаты заключаются в « »; значение слова – в ‘ ’. Иллюстративный материал выделяется нежирным курсивом, акцент делается жирным курсивом.

Инициалы и фамилия автора **с фото** размещаются слева после абзацного отступа, в скобках указываются город и страна (все полужирным шрифтом).

Через строку располагается название статьи прописными полужирными буквами (отступ слева 1,25 см), еще через строку – текст.

Ссылки на источники в тексте заключаются в квадратные скобки.

Список использованной литературы печатается через строку от основного текста, размер шрифта 12пт.

Источники располагаются в алфавитном порядке; сведения о каждом источнике печатаются с абзаца и оформляются по действующему ГОСТу.

**Образец**

А. А. Иванов, И. И. Петров **(на языке статьи и англ.)**

### (г. Брест, Республика Беларусь)

**УДК**

**СУДЬБЫ И ХАРАКТЕРЫ БЕЛОРУСОВ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ БРЕСТЧИНЫ**

**(на языке статьи и англ.)**

**Аннотация (на языке статьи и англ.)**

В статье предложены фрагменты анализа характеров и судеб белорусов на примере новелл М. Ляшук, Н. Костюк, Д. Довженюк, С. Толкачёва, а также сделаны выводы о том, что характеры полешуков отмечены печатью доброты, понимания, умением жить на Полесье в мире и согласии с разными народами многие годы [5, c.106].

Ключевые слова **(на языке статьи и англ.)**

Список использованной литературы

1. Жигалова, М.П. «Спешите медленнее жить…»: А. Ю. Аврутин: жизнь и творчество / монография. – Брест : Изд-во БрГТУ, 2018. – 164с.
2. Жигалова, М.П. Загадочная сила притяжения. Творчество Валентины Поликаниной: теория и практика анализа / монография. – Брест : Изд-во БрГУ им. А.С.Пушкина, 2020. – 200с.
3. Жигалова, М.П. М.Ю.Лермо**н**тов в школе : учеб. - метод. пособие / М.П.Жигалова. – Брест : БрГУ, 2018. – 159с.
4. Брестчина и соседи: сборник научных трудов; под общ. ред. М. П. Жигаловой. – Брест : БрГТУ, 2018. – 168 c.
5. Пособие для беженцев по русскому языку : в 2 ч.; Ч.2 / С. И. Лебединский, И.С. Ровдо, М.П.Жигалова. – Минск : Четыре четверти, 2019. – 280с.
6. Александр Сергеевич Пушкин и мировая культура: теория и практика : коллективная монография / под ред. М.П.Жигаловой. – Брест : БрГТУ, 2020. – 246с.

*Оргкомитет конференции*

**ЗАЯВКА**

на участие в работе очно-заочной метапредметной

**II** Международной научной конференции **«Этносы и судьбы в жизни и творчестве Ф. И. Тютчева: к 220-летию со дня рождения»**

1. Фамилия, имя, отчество (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Место работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Ученая степень, ученое звание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Направление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
6. Тема доклада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
8. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_